

Nantes, le 26 juillet 2019

## Culture au Futur

### Les cinq lauréats de la saison 1

### « Incroyable Manufacture ! »

Cinq artistes vont bientôt investir cinq fleurons de l'industrie et de l'artisanat des Pays de la Loire. Pendant plusieurs mois, ils vont développer des projets innovants se nourrissant de l'appui humain et technique de leur entreprise d'adoption. Et ce, avec le soutien de laboratoires de recherche ou d'établissements d'enseignement supérieur. Une expérimentation inédite, portée par la Région des Pays de la Loire, vitrine de l'excellence industrielle, de recherche et d'innovation de notre territoire.

« Culture au Futur est un concept inédit de création artistique. Issu de notre stratégie culturelle, il vise à souligner le potentiel de fertilisation croisée entre les univers industriels, artistiques et de la recherche. Avec pour creuset nos entreprises industrielles ligériennes, dont les lieux – à l'occasion de cette 1<sup>re</sup> saison - vont faire renaître l'excellence de notre manufacture, avec un regard nouveau... celui de nos 5 artistes lauréats. Une incroyable expérience que nous ouvrirons au grand public en 2020. », Christelle Morançais, présidente de la Région des Pays de la Loire.

#### Un jury à la hauteur de l'ambition régionale

C'est l'artiste plasticien de renommée internationale Fabrice Hyber, membre de l'Académie des beaux-arts, originaire de Vendée, qui a présidé le jury réuni le 16 juillet dernier pour choisir les cinq artistes. On peut citer à son palmarès le Lion d'Or à la Biennale de Venise en 1997, des collaborations avec de grandes institutions telles que le Palais de Tokyo, La Monnaie de Paris, le Centre Pompidou, ... Dès les années 80, l'artiste jette des passerelles entre le monde l'art et celui de l'entreprise. En 2012, il initie avec l'Institut Pasteur le projet « Organoïde » provoquant la rencontre entre artistes et scientifiques.

Aux côtés des représentants de la Région et des entreprises, on comptait également parmi le jury : Laurence Gateau, la directrice du Fonds régional d'art contemporain (FRAC) des Pays de la Loire qui est un véritable laboratoire de recherche pour les artistes et un partenaire majeur de la Région en matière de diffusion de l'art contemporain.

#### Les 5 binômes artistes / entreprises prêts pour l'aventure

Plus de 120 artistes ou collectifs ont manifesté leur intérêt pour l'appel à candidatures « Culture au Futur », 58 ont poussé la démarche jusqu'au bout et déposé leur candidature.

Au final, les cinq lauréats retenus affichent des profils divers mais portent tous des projets de qualité susceptibles de faire germer de nouveaux usages croisant culture et innovations technologiques. Ils vont intégrer durant 6 mois les cinq entreprises volontaires pour l'expérimentation, et faire appel pour le développement de leurs projets à des laboratoires de recherche ou des établissements d'enseignement supérieur.

- Les Disques d'Avril – lauréat pour le groupe Algam (44)  
Ce collectif d'artistes va collaborer avec le leader français de la fabrication et de la distribution de matériel de musique sur la guitare acoustique Lâg HyVibe, première Smart Guitar au monde, dont le système intelligent va être détourné de son usage premier pour proposer une

performance multisensorielle et ainsi ouvrir des pistes d'avenir pour les instruments acoustiques connectés.

- La compagnie Mêtis – lauréate pour le groupe Zekat (49)

La compagnie Mêtis va mettre son talent de conteur au service du groupe Zekat, spécialiste de mécatronique et de cobotique (collaboration homme-robot). Rendre visible « le désir » de nouvelles technologies pour montrer les applications qui rendent la vie humaine plus confortable et mettant l'humain au cœur de la réflexion seront à la source d'un conte philosophique prenant la forme d'un spectacle.

- Pietro Seminelli – lauréat pour Les Toiles de la Mayenne (53)

Ce designer textile de renommée internationale va conduire avec la marque bicentenaire mayennaise un travail sur le développement de la matière (isolant, acoustique, esthétique, ...) et sur la recherche d'un matériau textile conçu à partir d'éléments recyclés.

- Elladj Lincy Deloumeaux – lauréat pour le groupe COLART (72)

C'est ici un tout jeune artiste, né en 1995, qui va collaborer avec le leader mondial du matériel d'art. Elève à l'école des Beaux-arts de Paris, après des études en biologie et agroalimentaire, l'artiste propose un projet de peinture vivante et mouvante, en associant des talents de plusieurs disciplines artistiques et scientifiques.

- Maud Louvrier-Clerc – lauréate pour le groupe Mulliez-Flory (85)

Cette artiste, poétesse, plasticienne et designer, imagine une incroyable manufacture pour le spécialiste du vêtement professionnel Mulliez-Flory, reliant art et sciences, patrimoine et innovation à travers des œuvres interactives constituées de fibres innovantes pour permettre au public de plonger dans une nouvelle expérience sensitive.

### Les temps fort de la saison 1 : « Incroyable Manufacture ! »

La soirée de lancement officielle de cette saison 1 de Culture au Futur intitulée « Incroyable Manufacture ! » se déroulera le 8 octobre au Quai à Angers.

Durant les 6 mois d'immersion, les artistes collaboreront activement avec les équipes des entreprises qui mettront à leur disposition les supports et techniques nécessaires à leurs réalisations. Ils bénéficieront, par ailleurs, de l'appui de laboratoires de recherche ou d'établissements d'enseignement supérieur. De nombreuses actions de médiation, notamment en direction des publics scolaires viendront rythmer le travail des équipes.

Le fruit de la collaboration (prototypes ou œuvres) de cette première saison intitulée « Incroyable Manufacture ! » sera présenté au grand public durant le Printemps de l'innovation 2020.

### Vitrine de l'excellence industrielle, de recherche et d'innovation

L'opération Culture au Futur, concept inventé par CreativeTech, illustre la richesse de la Région des Pays de la Loire en matière d'artisanat et d'industrie, et de recherche et d'innovation. Il s'agit d'un des projets phares de la stratégie culturelle régionale, votée en juin 2017.

L'ambition de la Région à travers cette opération est de valoriser et développer l'excellence et le rayonnement de ses acteurs et des métiers de son industrie mais aussi sa maîtrise des technologies avancées de production qui viennent renforcer ses savoir-faire, en les mettant au service de la culture.

#### CONTACT PRESSE :

**Gwenola Cariou Huet** : [gwenola.cariou-huet@paysdelaloire.fr](mailto:gwenola.cariou-huet@paysdelaloire.fr) -02 28 20 60 65 – 06 82 80 18 92